

# Themen des 36. Landeswettbewerbs

## Deutsche Sprache und Literatur Baden-Württemberg 2026

- Thema 1 **Wertgegenstand** – beobachten, beschreiben, reflektieren  
Grundlage für das Gelingen der Arbeit ist, dass konkret und genau beobachtet wird. Die Beobachtungen sind Ausgangspunkt für Beschreibung und Reflexion.
- Thema 2 **Rilke lesen.** Finden Sie einen persönlichen Zugang.  
Zum Rainer Maria Rilke-Jubiläum
- Thema 3 **Wie Eskapismus funktioniert.**  
Fluchtangebote von Netflix, Steam, Spotify und Co.
- Thema 4 **Politik in 20 Sekunden.** Untersuchen Sie Kommunikationsstrategien von Parteien auf Social Media.
- Thema 5 **Absurd** - Gestalten Sie eine Situation.  
Eine Situation soll unter dem genannten Thema gestaltet werden. Beachten Sie, dass das Thema im Vordergrund steht und dass Sie die Gestaltung einer Situation ins Zentrum stellen.
- Thema 6 **Iweins Löwe – Siegfrieds Drache – Enites Pferd**  
Untersuchen Sie an Beispielen Ihrer Wahl die Rolle von Tieren in mittelalterlicher Literatur.
- Thema 7 **Ein Gespräch, das nie geführt wurde.**  
Schreiben Sie einen literarischen Text.
- Thema 8 **Zukunft gestalten.**  
Schreiben Sie das journalistische Porträt eines Menschen, der mit seiner Arbeit die Welt von morgen prägt.  
Ein Porträt zeigt die Person authentisch und beleuchtet sie aus verschiedenen Blickwinkeln. Wie eine Reportage erzählt auch das Porträt eine Geschichte (die der Person aus vielen Perspektiven). Umfassendes Hintergrundwissen und Gespräche mit weiteren Personen aus dem Umfeld sind Grundvoraussetzung. Aus intensiver Recherche geht eine These hervor, die als roter Faden dient.

 bedeutet: Partnerarbeit ist möglich

### Achten Sie auf korrekte Rechtschreibung!

**Sonderpreis wissenschaftliches Arbeiten** möglich für Thema 3, 4 oder 6.

Wissenschaftliches Arbeiten vermittelt komplexe Informationen verständlich, stützt sich auf fundierte Belege und nachvollziehbare Argumente und zitiert relevante Quellen korrekt. Es gibt eine Einleitung und ein Fazit, ein Titelblatt, ein Literatur- und Abbildungsverzeichnis und Literaturbelege im Text (können Fußnoten sein). Zusätzlich helfen Zwischenüberschriften und ein Inhaltsverzeichnis zur Orientierung.

**Wo es nicht explizit vorgegeben wird, entscheiden Sie, ob Sie ein Thema wissenschaftlich-analytisch oder kreativ bearbeiten möchten.**